

## Новые поступления по культуре

**1. Ключев, Владимир Константинович. Перспективы развития библиотек в контексте современных вызовов / В. К. Ключев // Библиотечное дело. – 2024. – № 15. – С. 40-44.**

Статья по итогам XXVI Международной научно-практической конференции "Скворцовские чтения - 2024" прошедшей на базе Московского государственного института культуры.

**2. Патовари, Каушик. Одной цепью. Последние выжившие скованные библиотеки / Каушик Патовари // Библиотечное дело. – 2024. – № 15. – С. 28-30.**

Представлен обзор некоторых из сохранившихся библиотек, где со времён позднего Средневековья хранятся прикованные цепями книги.

**3. Цупанко, Александра Леонидовна. Читаем, создаём, играем. "Пушкинская карта" как эффективный способ привлечения молодёжи на библиотечные площадки / А. Л. Цупанко // Библиотечное дело. – 2024. – № 15. – С. 37-39.**

Описаны итоги участия Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской в проекте "Пушкинская карта".

**4. Пронина, Елена Владимировна. Выставочная деятельность. Ключевой элемент культурного пространства / Е. В. Пронина // Библиотечное дело. – 2024. – № 14. – С. 14-16.**

В статье раскрывается выставочная деятельность Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия.

**5. Родионова, Анастасия Максимовна. Волонтерская деятельность и инклюзивные проекты / А. М. Родионова // Библиотечное дело. – 2024. – № 14. – С. 40-42.**

В 2018 г. по рекомендации правительства Республики Мордовия были созданы волонтерские организации при государственных и муниципальных учреждениях культуры. Активисты Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РМ присоединились к движению "Волонтеры культуры РМ" и создали клуб "Новые горизонты" - для тех, кто хочет и может помочь в продвижении библиотеки, культуры чтения и книги.

**6. Земкова, Наталья Николаевна. Книжные памятники. Наследие веков - достояние современности / Н. Н. Земкова // Библиотечное дело. – 2024. – № 14. – С. 24-27.**

В статье представлен обзор книжных памятников из фондов Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия.

**7. Плигина, Галина Ивановна. Формирование образа современной библиотеки через развитие партнёрских отношений и социокультурного взаимодействия / Г. И. Плигина // Библиотечное дело. – 2024. – № 14. – С. 35-36.**

Раскрываются пути формирования образа современной библиотеки через развитие партнёрских отношений социокультурного взаимодействия.

**8. Бочканова, Надежда Владимировна. Диалог культур в контексте межкультурных коммуникаций. Опыт работы и перспективы развития / Н. В. Бочканова // Библиотечное дело. – 2024. – № 14. – С. 43-44.**

Представлен обзор межрегионального культурного проекта, направленного на популяризацию творчества национальных писателей и поэтов.

**9. Степанова, Ольга Борисовна. День оленевода у селькупов: история, трансформации, основные особенности, значения / О. Б. Степанова // Традиционная культура. – 2024. – № 3. – С. 146-154.**

Статья посвящена главному национальному празднику северных селькупов - Дню оленевода. Ставилась задача всестороннего рассмотрения праздника и выявления его значений.

**10. Крашенинникова, Юлия Андреевна. День Нептуна в современной праздничной культуре заводских русских: новая культурная реальность северного поселка / Ю. А. Крашенинникова // Традиционная культура. – 2024. – № 3. – С. 157-168.**

Представлены материалы начала XXI в., записанные от русского населения заводского поселения Кажым Койгородского района Республики Коми, появление которого связано с открытием на этой территории железорудного промысла в середине XVIII в. Автор анализирует данные о праздновании Дня Нептуна: рассматриваются причины появления праздника в местной культуре, способы укоренения в традиции, формы бытования в последнюю треть XX в. и механизмы его активизации в начале XXI в.

**11. Албанов, Иван Алексеевич. Культурологический подход к изучению хорового искусства Кубани / И. А. Албанов // Культурное наследие России. – 2024. – апрель-июнь (№ 2). – С. 74-79. – (Культура регионов). – Библиогр.: с. 78 ( 6 назв.).**

В статье определены основные позиции культурологического подхода к изучению хоровой культуры Кубани и искусству хорового пения. Проанализированы традиции и новации хоровой культуры Кубани. Исследованы возможности хорового пения как духовной константы хоровой культуры и транслятора музыкально-коммуникативной информации в дискурсе культурологии искусства. Выявлены факторы сохранения и популяризации хоровой культуры региона в системе дополнительного образования.

**12. Путрик, Юрий Степанович. К вопросу о социокультурных факторах укрепления культурного суверенитета Российской Федерации / Ю. С. Путрик, А. П. Соловьев // Культурное наследие России. – 2024. – апрель-июнь (№ 2). – С. 14-19. – (Методология и методы исследования культурных процессов). – Библиогр.: с. 18-19 (12 назв.).**

В статье авторами анализируются социокультурные факторы укрепления культурного суверенитета Российской Федерации, приводится понятие «культурный суверенитет», «суверенитет», история возникновения термина, а также рассматривается каким образом в современных условиях развития информационных коммуникаций культурный суверенитет базируется на историко-культурных ценностях российской цивилизации.

**13. Анисимова, Анастасия Андреевна. Значение тряпичной бумаги как материала историко-культурного наследия / А. А. Анисимова, А. Е. Третьякова // Культурное наследие России. – 2024. – апрель-июнь (№ 2). – С. 68-73. – (Музееведение и охрана культурного наследия). – Библиогр.: с. 72-73 (7 назв.) на иностранном яз.**

Бумага - одно из величайших достижений человечества. В ней воплотилось очень многое: информация и искусство, причем искусство изобразительное и литературное, а также пластическое в виде скульптур и инсталляций. Весьма разнообразны формы бумажных источников по содержанию и формам от рукописей до документов, денежных купюр, основой многих композиционных материалов. Культура, техника и технологии, экономика тесно переплетаются с бумажной промышленностью, практически все материальное и духовное связано с бумагой, которая вошла в жизнь человека практически во все сферы его деятельности.

**14. Верещагина, Катарина Сергеевна. Методы актуализации песенного фольклора на примере Приморского края / К. С. Верещагина // Культурное наследие России. – 2024. – апрель-июнь (№ 2). – С. 80-86. – (Культура регионов).**

В современной России возрос интерес к актуализации песенного фольклора. Несмотря на многочисленные исследования в этом направлении, в научной литературе практически не освещены вопросы функционирования песенного фольклора в «молодых» регионах России. На примере Приморского края показано, как история заселения и развития региона может коррелировать со степенью сохранности в нем народной культуры. Также предлагается ряд мер по актуализации песенного фольклора.

**15. Горлова, Ирина Ивановна. Научно-методические основы культурной политики в системе современного российского образования / И. И. Горлова, Н. А. Костина // Культурное наследие России. – 2024. – апрель-июнь (№ 2). – С. 4-13. – (Методология и методы исследования культурных процессов). – Библиогр.: с. 11-12 (19 назв.).**

Статья посвящена проблемным вопросам реализации государственной культурной политики в области образования и исторического просвещения. В соответствии с «Основами государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения», утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 года № 314 рассматриваются и анализируются актуальные современные проблемы системы российского образования на разных ее уровнях, определяется роль культуры в сохранении и воспроизводстве традиционных цивилизационных ценностей поликультурной российской цивилизации и многонациональной российской культуры.